

第 3 章 网页设计布局工具综合应用

设计者在设计网页时需要内容进行合理布局，同时界面要美观精美，仅仅通过文字和图片的排列是不够的。本章将介绍三种网页设计布局工具：表格、框架和层。根据不同的需求选择合适的布局工具，可以制作出结构合理、界面友好的网页。

3.1 表格

表格是网页设计制作不可缺少的元素，它以简洁明了和高效快捷的方式将图片、文本、数据和表单等元素有序地显示在页面上，让我们可以设计出漂亮的页面。使用表格排版的页面在不同平台、不同分辨率的浏览器里都能保持其原有的布局，而在不同的浏览器平台有较好的兼容性，所以表格是网页中最常用的排版方式之一。

本节主要介绍表格在网页中的应用，包括插入表格、修改表格属性、表格嵌套等内容。

3.1.1 表格基本操作

本节将结合“旅游新闻”页面的实现，为大家介绍表格的基本操作过程，如图 3-1 所示。

1. 插入表格

在文档窗口中，将光标放在需要创建表格的位置，单击“插入”→“常用”→“表格”命令（如图 3-2 所示），或者选择“插入”→“表格”命令，弹出“表格”对话框，如图 3-3 所示，属性说明如下。

旅游新闻	
• 不到乐山，枉来峨眉	[2013-8-5]
• 畅游乐山自助体验游	[2013-8-5]
• 乐山开展旅游市场集中专项治理	[2013-8-4]
• 省旅游局来乐调研	[2013-8-3]

图 3-1 “旅游新闻”效果图



图 3-2 “表格”图标

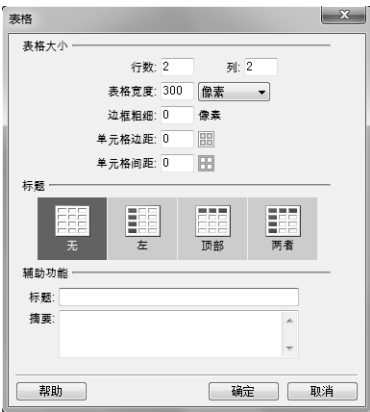


图 3-3 “表格”对话框

- 行数：用来设置表格的行数。
- 列数：用来设置表格的列数。
- 表格宽度：用来设置表格的宽度，可以填入数值，紧随其后的下拉列表框用来设置宽

度的单位,有百分比和像素两个选项。当宽度的单位选择百分比时,表格的宽度会随浏览器窗口的大小而改变。

- 单元格边距:用来设置单元格的内容与单元格边框之间的距离,以“像素”为单位。
- 单元格间距:用来设置单元格与单元格之间的距离,以“像素”为单位。
- 边框粗细:用来设置表格边框的宽度,以“像素”为单位。输入数字0表示没有边框,在设计视图中用虚线表示表格边框。
- 页眉:定义页眉样式,可以在以下4种样式中选择一种。
 - 无:表示表格不使用列或行标题。
 - 左:表示将表格的第一列作为标题列,可以为表格的每一行输入一个标题。
 - 顶部:表示将表格的第一行作为标题行,可以为表格的每一列输入一个标题。
 - 两者:表示用户能够在表格的左边和顶部同时输入行标题和列标题。

被设置为页眉的单元格中字体默认设置为黑体居中。

- 标题:定义表格的标题,该标题不包含在表格内。
- 对齐标题:定义表格标题相对于表格的显示位置,默认标题在表格的顶部。
- 摘要:可以在这里对表格进行注释,摘要信息不会在浏览器中显示。

设置列数和行数都为2,表格宽度为300像素,边框粗细、单元格边距、单元格间距都为0,其余项不设置,则插入的表格如图3-4所示。如果将边框改为1,则插入的表格如图3-5所示。如果再将间距设为1,则插入的表格如图3-6所示。

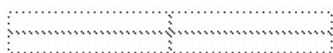


图 3-4 无边框表格

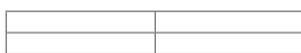


图 3-5 有边框表格



图 3-6 有边框有间距表格

图3-4表格代码如下:

```
<table width="300" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
  <tr>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>&nbsp;</td>
    <td>&nbsp;</td>
  </tr>
</table>
```

形成表格的基本标签有<table>、<tr>和<td>, <table>标签位于最外层,<tr>代表行(table row的缩写), <td>为表格数据单元格(table data cell的缩写),同时也代表列。要形成两行两列的表格,需要两对<tr>,每行两列,即行内嵌套两对<td>。

2. 选择表格

在网页中插入表格后,可以对该表格进行编辑,编辑的对象包括表格、行、列、单元格,而编辑这些对象之前应该先选定对象。

(1) 选择整个表格。

- 要选定整个表格,可以把鼠标放在表格边框的任意处,当鼠标变为时单击,即可选中整个表格。

- 在表格内的任意处单击，然后在状态栏中选中<table>标签即可。
- 在表格内的任意处右击，在弹出的快捷菜单中选择“表格”→“选择表格”命令或者选择“修改”→“表格”→“选择表格”命令。
- 单击表格左上角。

(2) 选择单个单元格。

- 按住 Ctrl 键，在需要选中的单元格上单击。
- 单击要选择的单元格，再选择状态栏中的<td>标签。
- 在要选择的单元格内双击。

(3) 选择连续的单元格。

按住鼠标左键，从一个单元格的左上方开始向要连续选择的单元格方向拖动；或者按住 Shift 键并单击要选择的单元格。

(4) 选择不连续的单元格。

可以按住 Ctrl 键，单击要选择的所有单元格。

(5) 选择行或列。

将光标移动到行左侧或列上方，鼠标指针变为向右或向下的箭头图标时单击即可。

说明：当选中表格或表格中有插入点时，Dreamweaver 会显示表格和列的宽度，以及访问表格标题菜单和列标题菜单的箭头，如图 3-7 所示。根据需要，可以启用和禁用宽度和菜单。

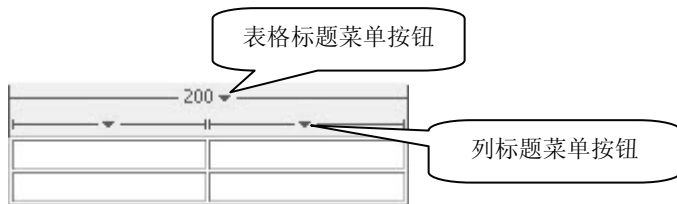


图 3-7 带表格宽度显示的表格

若要启用或禁用表格和列的宽度与菜单，可执行以下操作之一：

- 选择“查看”→“可视化助理”→“表格宽度”命令。
- 右击该表格，然后选择“表格”→“表格宽度”命令。

3. 调整表格的大小

(1) 调整表格的大小。

选取整个表格后，将鼠标放在表格边框周围的黑色小方块上，鼠标变为双箭头后按住鼠标左键拖动，即可改变表格大小。

当调整整个表格的大小时，表格中的所有单元格按比例更改大小。如果表格的单元格指定了明确的宽度或高度，则调整表格大小将更改“文档”窗口中单元格的可视大小，但不更改这些单元格的指定宽度和高度。

(2) 调整行高和列宽。

把鼠标放在需要调整列的边框处，鼠标变为  时，按住鼠标左键拖动即可改变行或列的大小。当前列宽改变时，相邻列的宽度也更改了，因此实际上调整了两列的大小，而表格的总宽度不改变。可视化反馈将显示如何对列进行调整。

若要更改某个列的宽度并保持其他列的大小不变，可按住 Shift 键，然后拖动列的边框，此列的宽度就会改变，表的总宽度将更改以容纳正在调整的列。

行的调整方法同列的相似，不再赘述。

4. 向表格填加内容

在建立的无边框两行两列的表格中填加内容。首先在第一行第一列和第二列输入内容，输入完成后，表格会根据内容自动调整单元格的大小，如图 3-8 所示。

• 不到乐山，枉来峨眉	• 不到乐山，枉来峨眉 [2013-8-5]
-------------	------------------------

图 3-8 第一行输入内容

继续输入内容，实现如图 3-9 所示的效果。

• 不到乐山，枉来峨眉	[2013-8-5]
• 畅游乐山自助体验游	[2013-8-5]

图 3-9 完成内容输入

5. 插入行或列

(1) 插入单行或单列。

- 单击一个单元格，选择“插入”→“表格对象”命令，在子菜单中选择插入行或插入列。
- 单击一个单元格，选择“修改”→“表格”→“插入行”命令或“修改”→“表格”→“插入列”命令。
- 右击要插入行或列的任一单元格，然后选择“表格”→“插入行”命令或“表格”→“插入列”命令。
- 单击列标题菜单，然后选择“左侧插入列”或“右侧插入列”选项。

(2) 插入多行或多列。

单击一个单元格，选择“修改”→“表格”→“插入行或列”命令，弹出“插入行或列”对话框，在其中选择“行”或“列”选项，如图 3-10 所示。然后在“插入行或列”对话框中设置需要插入的行或列的数目，如图 3-11 所示。最终效果如图 3-12 所示。



图 3-10 插入行或列图示



图 3-11 “插入行或列”对话框

• 不到乐山，枉来峨眉	[2013-8-5]
• 畅游乐山自助体验游	[2013-8-5]
• 乐山开展旅游市场集中专项治理	[2013-8-4]
• 省旅游局来乐调研	[2013-8-3]

图 3-12 插入行后最终效果

6. 删除行或列

- 选择要删除的行或列，在行或列的范围内右击，在弹出的快捷菜单中选择“表格”→“删除列”命令或“表格”→“删除行”命令。
- 选择完整的一行或列，然后选择“编辑”→“清除”命令或按 Delete 键。

7. 拆分和合并单元格

拆分和合并单元格的操作与字处理软件 Word 中的操作类似。

(1) 拆分单元格。

右击要拆分的单元格，在弹出的快捷菜单中选择“表格”→“拆分单元格”命令，弹出“拆分单元格”对话框，在其中设置将单元格拆分成多行或多列。

(2) 合并单元格。

选中要合并的多个单元格，右击并选择“表格”→“合并单元格”命令，或者单击属性面板中的“合并”按钮。

如：新闻填加标题“旅游新闻”和图片“arrow.gif”，此行进行合并。如图 3-13 所示。



图 3-13 合并第一行

8. 设置表格属性

选中一个表格后，“属性”面板更改为表格的相关属性参数，如图 3-14 所示。



图 3-14 表格“属性”面板

在“属性”面板中可以设置表格的各项属性参数。

(1) 表格 ID：设置表格的名称。该名称通常在编写代码时用到，一般不需要设定。

(2) 行和列：表格中行和列的数目。可以通过修改两个文本框的数值来改变表格的行数或列数。

(3) 宽和高：是以像素为单位或按占浏览器窗口宽度的百分比计算的表格宽度和高度。通常不需要设置表格的高度。

(4) 填充：即单元格边距是单元格内容和单元格边框之间的距离。如果将填充值设为 5，则得到如图 3-15 所示的效果。

(5) 间距：即单元格间距是相邻的单元格之间的距离。如果将间距设为 5，则得到如图 3-16 所示的效果。

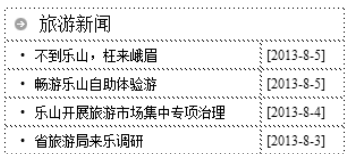


图 3-15 设置填充后的效果

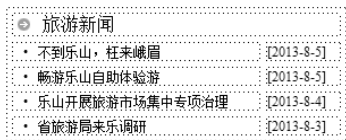


图 3-16 设置间距后的效果

(6) 对齐：确定表格相对于同一段落中其他元素（如文本或图像）的显示位置。

说明：当将对齐方式设置为“默认”时，其他内容不显示在表格的旁边。若要在其他内容旁边显示表格，请使用“左对齐”或“右对齐”选项。

(7) 边框：指定表格边框的宽度，以像素为单位。

(8) 清除列宽和清除行高按钮：从表格中删除所有明确指定的行高或列宽。

(9) 和按钮：将表格宽度在像素和百分比之间转换。

9. 设置单元格属性

把光标移动到某个单元格或选择若干单元格，可以利用单元格“属性”面板对这个单元格的属性进行设置。例如选中日期所在的所有单元格，属性面板如图 3-17 所示。



图 3-17 单元格属性面板

- 水平：用来设置单元格内元素的水平排版方式：居左、居右、居中。将日期信息居右显示，如图 3-18 所示。

● 旅游新闻	
• 不到乐山，枉来峨眉	[2013-8-5]
• 畅游乐山自助体验游	[2013-8-5]
• 乐山开展旅游市场集中专项治理	[2013-8-4]
• 省旅游局来乐调研	[2013-8-3]

图 3-18 日期信息水平右对齐

- 垂直：用来设置单元格内的垂直排版方式（顶端对齐、底端对齐、居中对齐）。
- 高、宽：用来设置单元格的宽度和高度。
- 不换行：可以防止单元格中较长的文本自动换行。
- 标题：使选择的单元格成为标题单元格，单元格内的文字自动以标题格式显示出来。
- 背景颜色：用来设置单元格的背景颜色。

10. CSS 风格设置

步骤 1：给“旅游新闻”设置文字大小、背景图片等，图片名为 news.jpg。使用 ID 选择器，名为 newstyle。在“#newstyle 的 CSS 规则定义”对话框中，“font-family”值为“黑体”，“font-size”值为 18 像素。“背景”区域中，“Background-image”属性对应的文本框中加载 news.jpg 图片，“Background-repeat”值为“repeat-y”，如图 3-19 所示。

选择“旅游新闻”所在行，在“属性”面板中选择 ID 值“newstyle”，即实现了风格应用，如图 3-20 所示。

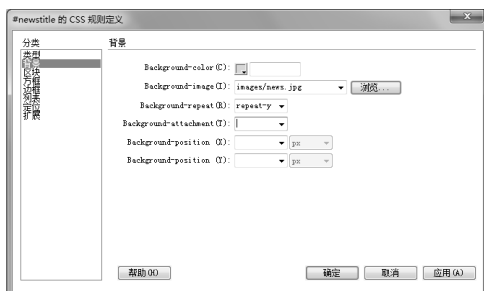


图 3-19 “背景图片”设置

● 旅游新闻	
• 不到乐山，枉来峨眉	[2013-8-5]
• 畅游乐山自助体验游	[2013-8-5]
• 乐山开展旅游市场集中专项治理	[2013-8-4]
• 省旅游局来乐调研	[2013-8-3]

图 3-20 “newstyle”应用效果

步骤 2: 给所有新闻标题信息设置文字风格, 使用类名选择器, 类名为“newslst”, 设置“font-size”的值为 12 像素, 再将风格应用于所有的新闻标题信息。

步骤 3: 为表格设置外边框, 颜色为“#adcf7c”, 使用类名选择器, 名称为“table_border”。在“边框”区域中, 设置“Style”为“solid”, “Width”为 1 像素(细边框), “Color”为“#adcf7c”, 如图 3-21 所示。

选中整个表格, 在对应的“属性”面板中选择“类”→“table_border”选项, 在“实时视图”中查看最终效果, 如图 3-22 所示。

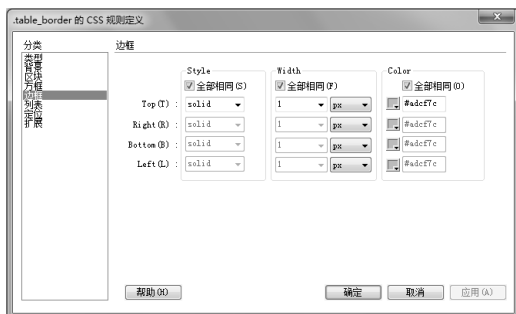


图 3-21 “边框”风格设置

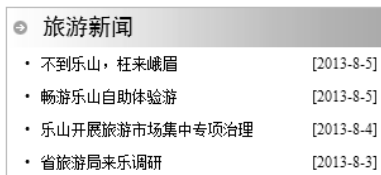


图 3-22 “旅游新闻”最终效果

3.1.2 表格布局

使用表格进行网页整体布局, 将各种不同的网页元素准确定位和整齐规范地展现出来, 创造出友好、精美的界面效果, 并确保在不同大小的窗口和屏幕分辨率下都能正常显示。

将复杂的页面结构设计出来, 首先要掌握嵌套表格技术, 可以实现化繁为简, 并能保证每个版块的相对独立。比如要实现如图 3-23 所示的页眉部分的效果, 需要用到表格嵌套技术。首先插入一个 2 行 2 列的表格, 并对第 1 列的 1、2 行进行合并, 得到如图 3-24 效果。然后, 在第 2 列的第 1 行插入 1 行 5 列的表格, 其中第 2 和 4 列宽度为 1 像素, 在第 2 行第 2 列插入 1 行 9 列的表格, 如图 3-25 所示。

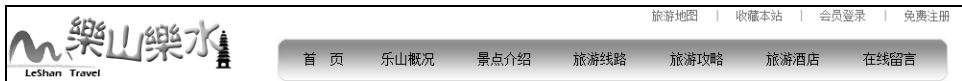


图 3-23 嵌套表格示例



图 3-24 最外层表格结构

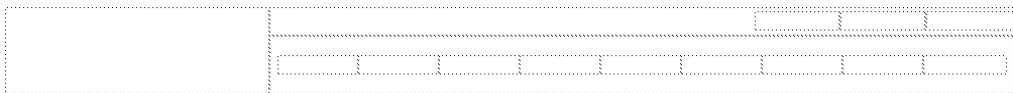


图 3-25 嵌入表格后的效果

表格布局规则如下:

- 最外层布局表格的结构尽量简单, 灵活运用表格嵌套。

- 目前 19 英寸的显示器已成主流, 考虑到页面在显示器中的显示比例, 应确定页面的宽度, 布局表格的宽度普通设置为 1000 像素左右, 居中显示, 并设置与页面上边距为 0。嵌套表格的宽度尽量用百分比作为单位, 其垂直对齐方式设置为顶端对齐。
- 作为布局的表格, 设置其边框、填充和间距为 0 像素。

3.1.3 表格布局应用实例

本节将使用表格完成“乐山乐水”网站首页的制作, 页面效果如图 3-26 所示。如无特殊说明, 表格的边框、填充和间距默认设置为 0 像素。



图 3-26 首页效果图

1. 新建网页

新建网页文件, 保存新建文档为 index.html。设置网页标题为“乐山乐水”。

2. 设置网页整体风格

使用 body 作为选择器, 设置页面的字体属性“Font-family”为“宋体”, “Font-size”为 12 像素, “方框”分类中的上边距“margin-top”值为 0, 使页面内容与上边界紧贴。

使用 body 选择器将页面统一风格设置可以减少后面设计的工作量。

3. 制作首页页眉

(1) 在网页中插入一个 2 行 1 列的表格, 宽度为 1000 像素, 在表格“属性”面板中设置表格为“居中对齐”。在第 1 行中嵌入 2 行 2 列的表格, 宽度设为 100%。得到如图 3-27 所示的效果。

(2) 在 250×90 大小的位置插入网页 Logo (标志), 图片名为 logo.png。

(3) 在 750×30 大小的单元格中嵌套 1 行 7 列的表格“导航表格 1”，此表格宽度为 257 像素且水平居右对齐，第 1、3、5、7 列的宽度为 85 像素，第 2、4、6 列的宽度为 1 像素。

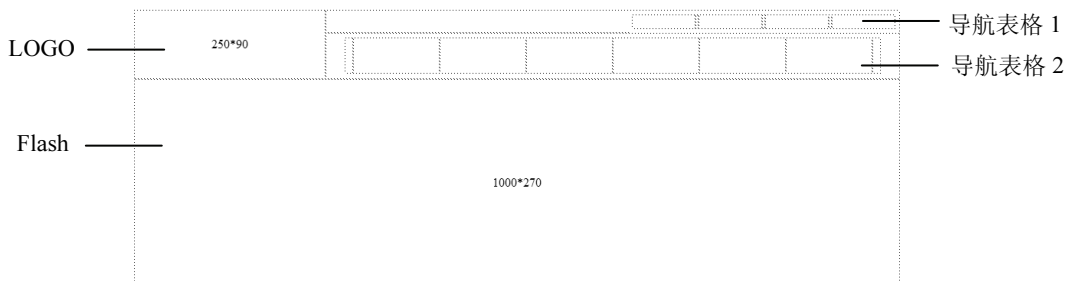


图 3-27 页眉表格结构图

在单元格中输入内容，文字颜色为“#717270”，设置 ID 选择器“header_text”进行风格处理，并应用于此表格，得到如图 3-28 所示的效果。

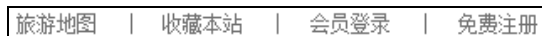


图 3-28 “导航表格 1” 效果

(4) 嵌套 1 行 8 列的表格“导航表格 2”，水平居中排列。此表格宽度为 257 像素，高度为 47 像素，第 1 列和第 8 列的宽度设为 11 像素，其余单元格自动均分。在第 1 列插入图片 navi_left.jpg，第 8 列插入图片 navi_right.jpg。

第 2 列到第 7 列需设置背景图片 navi_bg.jpg，由于此图片大小为 1×47 ，因此需要重复铺设。新建名为 navi_bg 的类选择器，在“背景”区域中选择背景图片即可。将类选择器应用于相应的单元格，得到如图 3-29 所示效果。



图 3-29 “导航表格 2” 阶段性效果

在第 2 列到第 7 列单元中输入文字内容，且水平居中排列。设置名为“navi_text”的类选择器，文字大小设为 14 像素，并应用于单元格，得到如图 3-30 所示的效果。

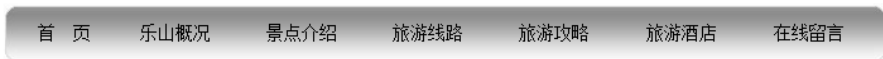


图 3-30 “导航表格 2” 最终效果

(5) 在大小为 1000×270 的单元格中插入 Flash 动画，文件名为 banner.swf。其操作方法如下：在“插入”面板中选择“常用”→“媒体”→“SWF”命令，如图 3-31 所示。

值得一提的是，Flash 的源文件后缀名为 .fla，此格式可在 Flash 软件中编辑（将在第 7 章介绍），但能在网页上播放的 Flash 文件的格式为 swf。

最终，页眉效果如图 3-32 所示。



图 3-31 “媒体” 菜单



图 3-32 页眉最终效果

4. 设置页面主体内容结构（效果如图 3-33 所示）

插入一个 1 行 3 列的表格，宽度为 1000 像素，居中对齐。第 1 列和第 3 列单元格宽度为 250 像素，如图 3-34 所示。



图 3-33 主体内容部分



图 3-34 主体内容布局表格

对表格上、下边框进行设置，选择类名选择器，名为“main_border”，设置“Border-style”为“solid”，“Border-width”为 1 像素，“Border-color”为“#3e6508”，得到如图 3-35 所示的

效果。对第 2 列（即中间的单元格）进行左、右边框线设置，类名选择器为 `td2`，除边框线位置外，其他风格与选择器 `main_border` 设置的相同。应用后，得到如图 3-36 所示的效果。



图 3-35 主体内容上、下边框效果图



图 3-36 单元格左、右边框效果图

5. 制作页面主体左列内容

(1) 在第 1 列插入 3 行 1 列的表格，如图 3-37 所示。在此表格的第 1 行插入“旅游新闻”版块。第 3 行插入“友情链接”版块。第 2 行为版块间隔行，高度为 3 像素，要切换到“代码”视图则将其默认的空格（` `）去掉，如图 3-38 所示。

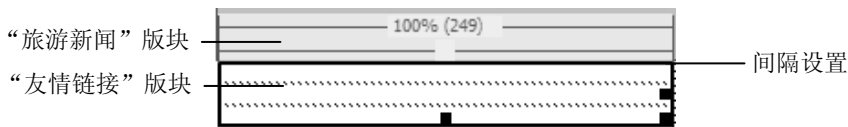


图 3-37 最左边单元格结构图

(2) 制作“旅游新闻”版块。在第 1 列单元格中插入 2 行 1 列的表格，宽度为 243 像素，且水平居中排列，如图 3-39 所示。

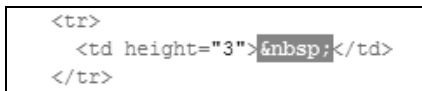


图 3-38 第 2 行的“代码”

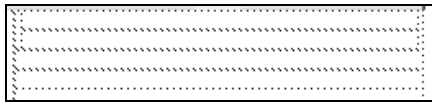


图 3-39 “旅游新闻”版块结构图

为版块设置外边框风格，设置类名选择器“`outer_border`”，在“`outer_border`”的 CSS 定义”对话框中设置“边框”类别风格属性。“Border-style”为“`solid`”，“Border-width”为 1 像素，“Border-color”为“`#b0d182`”，如图 3-40 所示。得到如图 3-41 所示的效果。



图 3-40 表格外边框线设置



图 3-41 “外边框”设置效果

说明：“`out_border`”类选择器将应用于“友情链接”、“乐山美食”和“乐山酒店”版块。

然后，将第 1 行高度设置为 32 像素，设置此单元格的背景图片为 `news_bg.jpg`，包含的文字内容设置“`font-family`”为“华文楷体”，“`Font-size`”为 18 像素，“`Font-weight`”为“`bold`”。同时插入箭头图片 `arrow.gif` 和更多图片 `more.gif`，得到如图 3-42 所示的效果。

在第 2 行以列表的方式插入新闻信息，并将列表标记设置为图片 news.gif，列表项之间的行高设置为 30 像素，得到如图 3-43 所示的效果。



图 3-42 “旅游新闻”标题栏效果

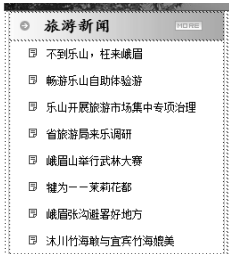


图 3-43 “旅游新闻”最终效果

(3) 制作“友情链接”版块。由于“友情链接”与“旅游新闻”的结构和风格相似，因此为节省网页制作时间，通过复制粘贴方式完成“友情链接”结构的设置和相似风格的显示。选中“旅游新闻”版块表格，右击鼠标，在弹出的菜单中选择“拷贝”选项。

接着将光标插入第 3 行，右击鼠标，选择“粘贴”命令，把内容和格式全都复制下来，如图 3-44 所示。设置水平居中对齐并将内容进行替换，得到如图 3-45 所示的效果。



图 3-44 “友情链接”版块操作图

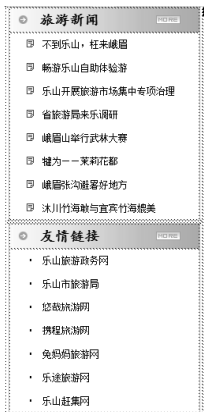


图 3-45 “主体内容”左列效果图

6. 制作主体内容中间列内容

(1) 插入一个 2 行 1 列的表格，宽度为 100%，水平居中显示，垂直居顶端，如图 3-46 所示。第 1 行用于制作“景点推荐”内容，第 2 行用于制作“旅游线路”内容。

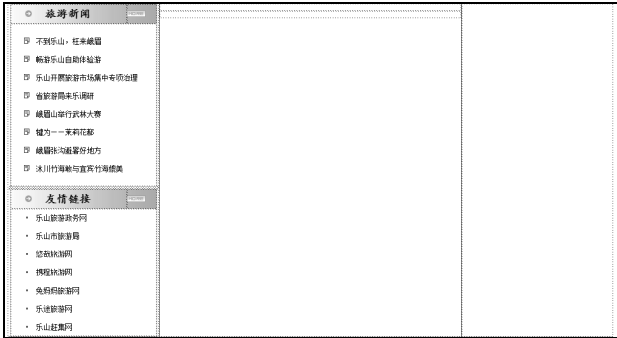


图 3-46 中间行插入表格结构图

(2) 制作“景点推荐”版块。

将第 1 行的高度设置为 320 像素，设置 ID 选择器“scenery_bottom_bg”，为其设置背景图片 line_bg.png，在“背景”区域中加载“Background-image”选项的文件路径，设置“Background-repeat”为“no-repeat”，“Background-position(X)”为“bottom”，如图 3-47 所示。背景效果如图 3-48 所示。

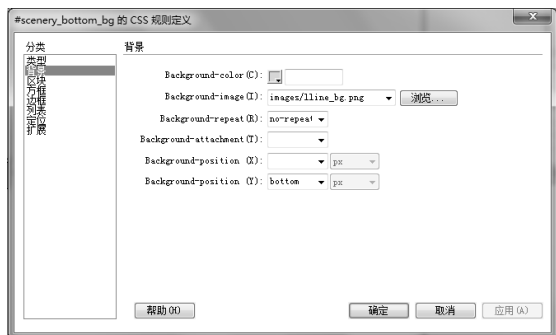


图 3-47 “景点推荐”版块背景图片设置

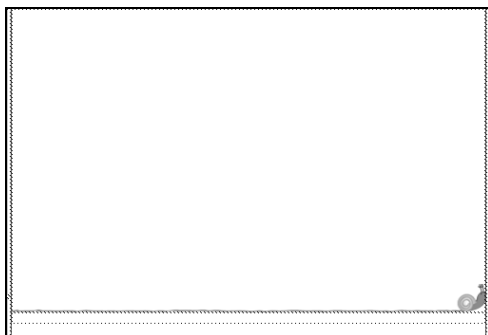


图 3-48 “景点推荐”版块背景效果

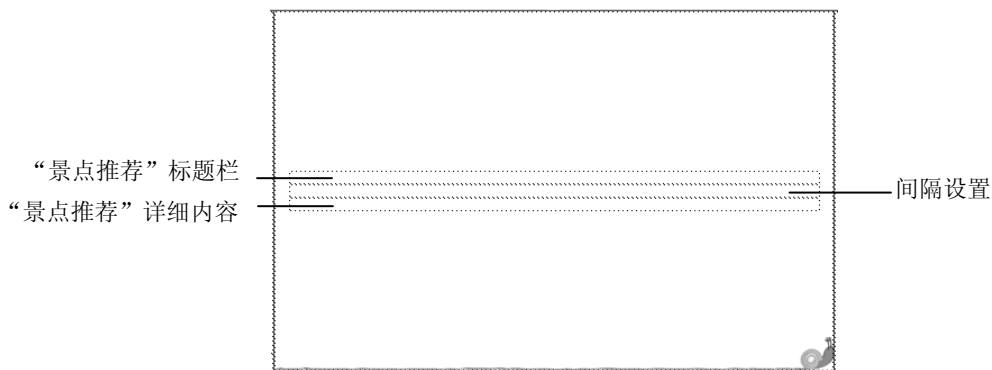


图 3-49 “景点推荐”嵌套表格结构

在“景点推荐”版块所在单元格插入一个 3 行 1 列的表格，宽度为 95%，水平居中显示，如图 3-49 所示。第 1 行进行标题内容设置，第 3 行进行详细内容显示。第 2 行进行间隔设置，单元格高度为 10 像素。

在“景点推荐标题栏”单元格内插入一个 2 行 2 列的表格，宽度为 100%，并对第 1 列进行合并，设置其宽度为 10 像素，背景色为“#3e6508”，得到如图 3-50 所示的效果。



图 3-50 标题栏单元格嵌入表格效果

对第 2 行第 2 列进行设置，高度设为 1 像素，同时去掉代码中的“ ”，背景色为“#3e6508”，得到如图 3-51 所示的效果。

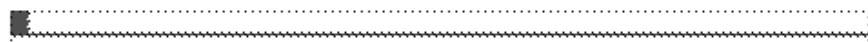


图 3-51 标题栏单元格初步效果

在第1行第2列嵌套一个1行2列的表格，宽度设为100%，‘‘景点推荐’’四个字放在第1列，图片‘‘more_1.gif’’放在第2列且水平居右，注意使用空格进行适当间隔。对‘‘景点’’两个字进行风格设置，使用名为‘‘scenery_jd’’的类选择器，设置‘‘Font-family’’为‘‘华文行楷’’，‘‘Font-size’’为24像素，‘‘Color’’为‘‘#f18821’’。对‘‘推荐’’两个字使用‘‘scenery_tj’’类选择器，设置‘‘Font-family’’为‘‘华文楷体’’，‘‘Font-size’’为16像素，并有加粗效果。应用后，得到如图3-52所示的效果。

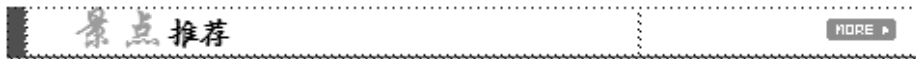


图 3-52 ‘‘景点推荐’’标题栏设置效果

在‘‘景点推荐详细内容’’所在单元格里插入一个2行3列的表格，如图3-53所示。在第1行分别插入dafo.png、emei.png和jkh.png，排列方式为水平居中。第2行插入描述文字，并进行风格控制，设置文字行高为20像素。最终得到图3-54所示的效果。



图 3-53 ‘‘景点推荐详细内容’’表格结构图



图 3-54 ‘‘景点推荐’’版块设计效果

(3) 制作‘‘旅游路线’’版块。

插入一个3行1列的表格，宽度为95%，水平居中。第1行设置‘‘旅游路线’’标题信息，第2行设置间隔高度为15像素，第3行插入详细内容。此步骤与‘‘景点推荐’’版块的设置类似。

在嵌入表格的第1行再插入1行2列的表格，宽度为100%。左列用于放置标题图片route.png，右列用于放置more_1.gif图片，水平居右，并使用空格调整位置。得到如图3-55所示的效果。

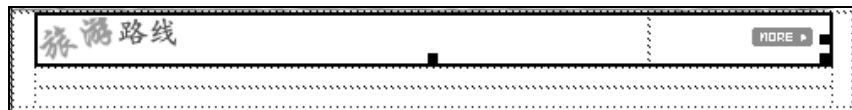


图 3-55 ‘‘旅游路线’’标题信息设置

在第3行插入11行4列的表格，宽度为90%，如图3-56所示。对偶数行进行合并，设置

高度为 3 像素, 去掉默认的空格, 设置类名选择器 “route_dot” 将图片 dot.gif 作为背景。在所有奇数行的第 1 列插入 route_arrow.gif, 第 3 列输入 “推荐指数” 文本, 第 4 列插入数量不等的 star.gif 图片。完善相关内容后, 效果如图 3-57 所示。

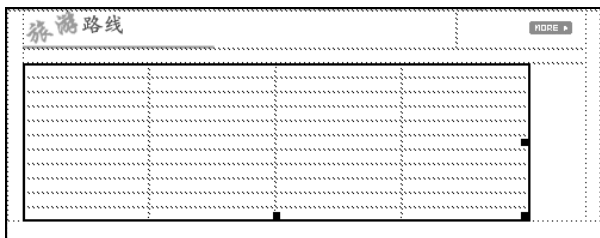


图 3-56 “旅游路线” 详细内容结构图



图 3-57 “旅游路线” 版块效果图

中间列最终效果如图 3-58 所示。



图 3-58 “主体内容” 中间列效果

7. 制作主体内容右列内容

(1) 右列设置方式与左列类似。首先插入一个 3 行 1 列的表格, 宽度为 243 像素, 水平居

中显示。第1行放置“乐山美食”版块，第2行设置高度为3像素，第3行放置“乐山酒店”版块。

(2)在第1行插入3行2列的表格，宽度为100%，制作“乐山美食”版块，应用“outer_border”类选择器，设置外边框。第1行高度为30像素，背景色为“#8abb47”，左列放 food.png 图片，设置宽度为30像素，高度为30像素，右列输入“乐山美食”四个字。第2行进行合并，以列表形式显示美食信息，列表项标记为图片 right_arrow.gif，可使用类名选择器 right_list 来进行风格设置，效果如图3-59所示。但与最终效果比较发现，food.png 图片的位置需要调整。

使用类名选择器，名为 img_position，在其“CSS 规则定义”对话框中选择“定位”类别，将“position”值设为“relative”，“top”值设为15像素，得到如图3-60所示效果。

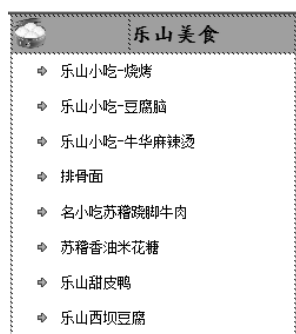


图 3-59 “乐山美食”版块初步效果

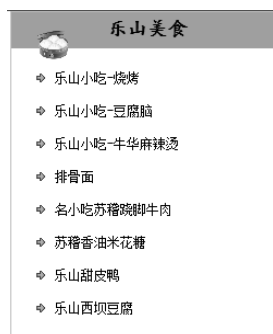


图 3-60 “乐山美食”版块最终效果

第3行合并后输入“更多...”文字信息，水平居右排列。

(3)“乐山酒店”版块与“乐山美食”相似，在此不再赘述。

右列内容最终效果如图3-61所示。

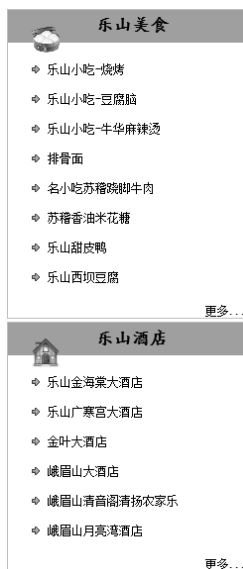


图 3-61 右列最终效果

8. 制作页脚信息

将光标置于表格以外的空白处，插入一个1行1列的表格，宽度为1000像素，高度为100

像素, 水平居中对齐。选择 ID 选择器, 名为 “footer_bg”, 为页脚添加背景图片 bottom.gif, 因为图片大小超过了此表格, 为了达到最佳显示效果, “Background-position(Y)” 值为 “top”。然后输入两行文字信息, 并水平居中显示, 如图 3-62 所示。

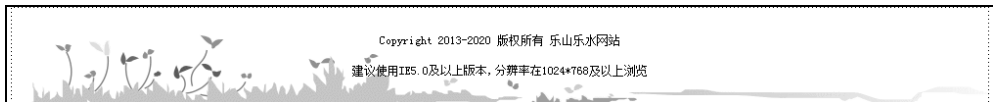


图 3-62 页脚显示效果

“乐山乐水”网站首页制作完成。保存后, 可按 F12 键查看页面效果。

3.2 超链接

超链接是网页中最重要的元素之一, 也是应用最多的一项功能。一个网站是由多个页面组成的, 而这些页面之间依据链接确定相互之间的导航关系。有了超链接的存在, 浏览者可以通过单击网页中的某个元素轻松地实现网页之间的转换、下载文件、收发邮件等。

“乐山乐水”网站已完成了首页 index.html、乐山概况页面 lsgk.html、乐山旅游地图页面 travelmap.html、乐山美食页 food.html 的制作, 基于这些实例, 通过本节的学习, 我们将掌握站点内的页面链接、站点外页面的链接以及锚记链接等, 同时实现对超链接的风格控制。

3.2.1 超链接基本概念

超链接 (hyperlink) 是网页相互联系的桥梁, 它的标记为 <a>, 英文全称为 anchor, 中文意思是 “锚”, 可以把超链接看作是一个 “锚”, 它可以抛向在当前页面定义的任何指定位置, 如网页、图像、音频、视频、Word 文档、压缩包, 甚至是页面中的某个位置 (锚点)。

1. 超链接的分类

如果按链接目标分类, 可以分为以下几种主要类型:

- 内部超链接: 同一网站文档之间的链接。
- 外部超链接: 不同网站文档之间的链接。
- 锚点超链接: 同一网页或不同网页中指定位置的链接。
- 电子邮件超链接: 启动邮件客户端程序, 可以写邮件并发送到链接的邮箱中。

如果按超链接单击的对象 (链接载体) 分类, 可分为文本超链接、图像超链接等。

2. 链接路径概念

在建立链接之前, 需要弄清链接与被链接对象的路径, 这样才能正确跳转到链接目标上。路径通常有以下三种表示方法:

(1) 绝对路径: 指某个文件在网络上的完整路径, 包括适用的协议 (如 http、ftp、rtsp 等)、Web 服务器、路径和文件名等。创建对当前站点以外文件的链接时必须使用绝对路径, 常用的就是网址 (URL 地址), 例如:

<http://www.lstc.edu.cn/index.html> <ftp://210.41.166.195/>

或者是文档的绝对路径, 例如:

<file:///G:/图片/手机图片/1.gif>

绝对路径的优点是能够准确地找到相关文件, 缺点是路径太长, 如果目标文件被移动,

则链接无效，需要修改路径，这种方式不便于修改和测试。

(2) 根目录相对路径：是指从站点根文件夹到被链接文档经由的路径，以前斜杠开头。例如/about/index.html 就是站点根文件夹下的 about 子文件夹中的一个文件(index.html) 的根路径。根路径基于站点根目录，在同一个站点的网页中可以使用。

根目录相对路径要正确查看网页中的链接，需要将网页上传到服务器上或将网页用网站服务器软件发布出来，然后用浏览器访问该页面。

(3) 文档目录相对路径：以当前文档所在的位置为起点，到被链接文档经过的路径。相对路径最适合网站的内部链接。如果链接到同一目录下，则只需要输入要链接文件的名称；要链接到下一级目录中的文件，则只需要输入目录名，然后输入“/”再输入文件名，例如 flash/banner.swf；如要链接到上一级目录中的文件，则先输入“../”再输入目录名、文件名，例如../images/logo.jpg。

相对路径的优点是移植性强，只要整个站点的结构和文件的位置不变，改变站点的路径不会影响链接路径的效果。但是当链接对象和链接载体的相对位置变化后，同样需要改变路径。

3.2.2 创建内部超链接

创建内部超链接是指在同一个网站内的不同页面之间的链接。被链接对象可以是任意的文件，不仅可以是网页，还可以是其他文档，如 Office 文档。

1. 内部超链接格式

(1) 如果是同一目录内的网页文件。

```
<a href="目标文件名.html">链接载体</a>
```

(2) 如果链接到下一级目录中的网页文件。

```
<a href="目录名/目标文件名.html">链接载体</a>
```

(3) 如果链接到上一级目录中的网页文件。

```
<a href="../目标文件名.html">链接载体</a>
```

(4) 如果链接到同级目录中的网页文件。

```
<a href="../目录名/目标文件名.html">链接载体</a>
```

2. 文本超链接

所谓的文本超链接，是把文本作为链接载体的超链接形式。操作方法如下。

(1) 在文档窗口“设计”视图选择文字，如首页中的导航条信息“乐山概况”。

(2) 在对应的属性面板中执行下列操作之一：

- 单击“链接”文本框右侧的文件夹图标，浏览并选择一个目标文件。
- 使用“指向文件”图标，将链接目标指向“文件”面板中的网页文件，如图 3-63 所示。



图 3-63 使用指向文件创建超链接

(3) 从“属性”面板中(如图 3-64 所示)的“目标”下拉列表框中选择目标文件的打开位置,选项含义如下。

- **_blank**: 将目标文件加载到新的浏览器窗口。
- **_parent**: 将目标文件加载到链接载体所在框架的父框架或父窗口。如果链接载体所在框架不是嵌套框架,则目标文件加载到整个浏览器窗口。
- **_self**: 将目标文件加载到链接载体所在的同一框架或窗口。此为默认值,通常不需要指定它。
- **_top**: 将目标文件加载到整个浏览器窗口,从而删除所有框架。



图 3-64 “目标”属性菜单

3. 图片超链接

图片超链接有两种形式,整个图像作为链接载体的图像超链接和图像局部区域作为链接载体的图像热点超链接。

(1) 图像超链接。如果将整个图像作为链接载体,其操作方法与创建文字超链接一致,只是选中的超链接热点是图像而不是文字。

(2) 图像热点超链接。图像热点也叫做图像地图或图像映射,是指在同一幅图像中定义多个区域,每个区域指定一个不同的超链接,当单击不同区域时,可以跳转到指定的目标网页。以“乐山旅游地图” travelmap.html 为例,创建图像热点的方法如下。

步骤 1: 选中图像,在对应的属性面板左下方选择“地图”选项来制作热点,如图 3-65 所示。

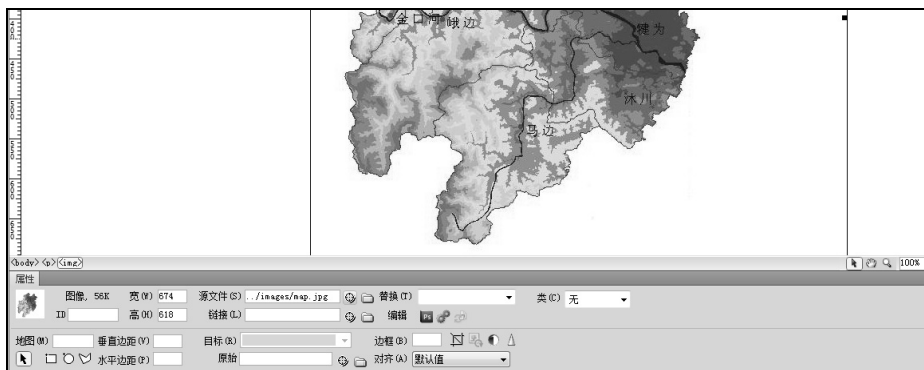


图 3-65 属性面板“地图”项

步骤 2: 根据需要创建矩形、圆形和多边形热点。单击  按钮可以创建矩形热点,单击  按钮可以创建圆形热点,单击  按钮可以创建多边形热点,单击  图标可以对设置的热点进行大小、位置的调整。

单击“矩形”热点图标,在乐山旅游地图上按住鼠标左键不放,在峨眉所在地拖拽,形成矩形热点,如图 3-66 所示。

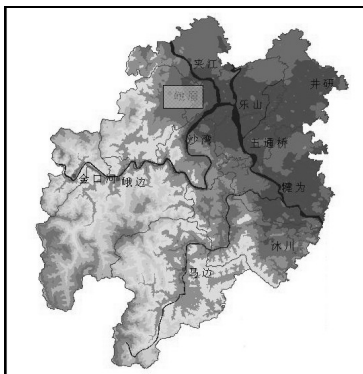


图 3-66 添加热点效果

步骤3：在选中的热点“属性”面板中（如图3-67所示），进行链接、目标等属性的设置。在浏览“乐山旅游地图”页面时，当鼠标指向“峨眉”热点时，出现如图3-68所示的提示信息。

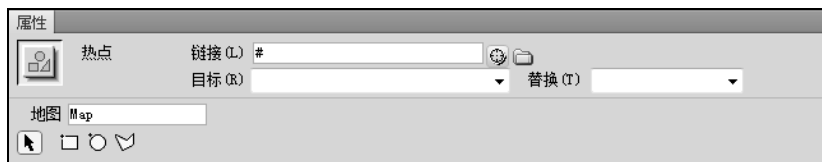


图 3-67 “热点”属性面板



图 3-68 图像热区提示信息效果图

要实现此效果，需要在“代码”视图中对此热点添加 title 属性，代码如下：

```

<map name="Map" id="Map">
  <area shape="rect" coords="233,171,293,206" href="#" title="峨眉景区" />
</map>
```

重复以上步骤，可以在乐山地图上建立其他热点区域。

3.2.3 创建外部超链接

外部链接是指对网站以外的目标文件的链接。其格式如下。

```
<a href="网站 URL 地址">链接载体</a>
```

“乐山乐水”网站首页的“友情链接”版块就是要实现外部超链接。如选择“乐山旅游政务网”文本信息，在属性面板的“链接”文本框内输入 URL 地址 <http://www.lssta.gov.cn/>，“目标”为“_blank”，如图3-69所示。



图 3-69 外部链接属性设置

重复以上步骤，实现“友情链接”所有文本的外部链接。

3.2.4 锚点超链接

当网页内容很长时，为了浏览更快捷，可以使用锚点链接来实现在同一页的定位。所谓锚点链接，是指在文档中设置位置标记，并在该位置定义一个名称以方便引用。锚点链接可以链接到同一个页面中指定的不同位置，也可以链接到其他网页中指定的位置。

要在页面内实现锚点超链接，需要定义两个标记，一个是超链接标记，另一个是书签标记。超链接标记格式为：

```
<a href="#书签名">链接载体</a>
```

当单击链接载体后，将定位到“书签名”的位置。书签标记的格式为：

```
<a name="书签名">目标位置</a>
```

“目标位置”可以包含文本、图像等，也可以不包含任意内容，只是一个位置的命名。

本节将以“乐山美食”网页为例为大家介绍锚点超链接的实现。

1. 创建命名锚记

(1) 在“设计视图”窗口中，将插入点定位到需要命名锚记的地方。如把插入点定位在“跷脚牛肉”所在的位置，如图 3-70 所示。

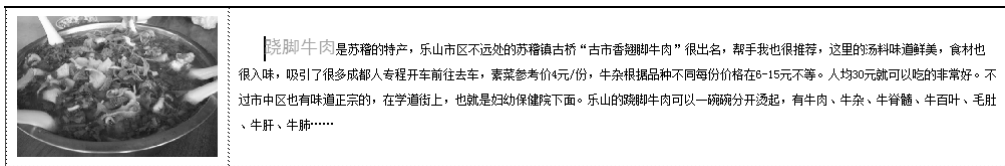


图 3-70 光标插入图示

(2) 执行如下操作。

- 选择“插入”→“常用”→“命名锚记”命令。
- 选择菜单“插入”→“命名锚记”命令。
- 按 Ctrl+Alt+A 组合键。

(3) 在“命名锚记”对话框中输入锚记的名称，要求名称要所见即所知，最好是英文或拼音缩写。例如，输入“qjnr”（跷脚牛肉拼音缩写），如图 3-71 所示。单击“确定”按钮后，锚记在插入点中出现，如图 3-72 所示。

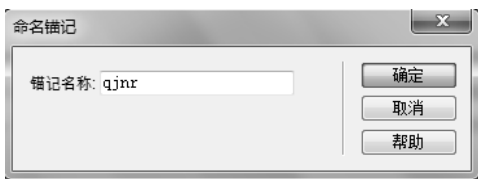


图 3-71 “命名锚记”对话框

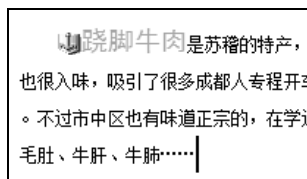


图 3-72 锚记效果

2. 链接命名锚记

(1) 在“设计视图”窗口中选择要创建链接的文本或图片。如图 3-73 所示,选中“跷脚牛肉”文字。

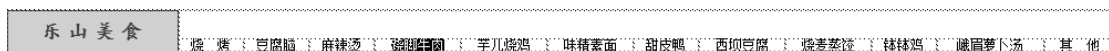


图 3-73 链接载体选择操作

(2) 在对应的“属性”面板中设置“链接”文本框内容,其格式为#号+命名锚记。如图 3-74 所示,输入“#qjnr”(锚记名称区分大小写)。



图 3-74 链接命名锚记图示

思考: 如果要在不同网页之间实现锚记链接,该怎么操作?例如,单击首页上的“乐山美食”选项,将准确定位到 food.html 页面中的相关位置。

3.2.5 其他类型超链接

1. 电子邮件超链接

电子邮件链接指向一个电子邮件(E-mail)邮箱,当单击邮件链接时,会打开计算机上与浏览器相关的邮件软件,给链接目标发送邮件。其格式为:

```
<a href="mailto:电子邮件地址">链接载体</a>
```

建立电子邮件链接的方式为:选中需要建立链接的文本或图片,单击“插入”面板“常用”区域中的“电子邮件链接”按钮,弹出“电子邮件链接”对话框,在对话框的文本框中输入要链接的文本,如果是预先选定了文本,则文本框中自动出现选定文本,然后在 E-mail 文本框内输入邮箱地址。

在首页的页脚部分,将“乐山乐水网站”文本作为电子邮件链接载体,在弹出的对话框中自动出现了选定的“文本”内容,填写好“电子邮件”后,效果如图 3-75 所示。



图 3-75 “电子邮件链接”对话框

如果要快速创建电子邮件链接或者修改已经设定好的电子邮件链接,可以在选择链接对象后,“属性”面板中的“链接”组合框中输入电子邮件地址。如果是新输入的邮件地址,在输入前需要加上前缀“mailto:”,如图 3-76 所示。



图 3-76 “电子邮件链接”设置

2. 下载链接

如果链接的目标文件不是 HTML 网页，该文件可以作为下载文件，其格式如下：

```
<a href="下载文件名路径">链接载体</a>
```

也可以使用“属性”面板中的“链接”文本框创建下载链接。其方法如下：

(1) 在“设计视图”窗口中选中要创建链接的文字或图像。

(2) 在对应的“属性”面板“链接”文本框中输入下载文件的名称，也可以通过“指向文件”或“浏览”图标实现。

3.2.6 超链接的 CSS 设置

超链接文本的默认风格是字体颜色为蓝色，且带有下划线。当超链接文本被访问后，颜色变为紫色。如果是超链接图像，就会默认带蓝色边框。如图 3-77 所示，首页中的一些文本和图像设置了超链接后，页面整体效果会变得不太友好，需要对超链接进行风格处理。



图 3-77 设置超链接后的页面效果

对超链接进行风格设置需要用到下列两种选择器。

1. 标签选择器

使用超链接标签 `A` 作为选择器，可以对文本超链接进行风格控制，在“a 的 CSS 规则定义”对话框的“类型”区域中，设置“Text-decoration”值为“none”，即表示没有下划线，“Color”值设为“#000”黑色。应用后，超链接文本外观与普通文本效果一致。

使用 `img` 标签选择器，设置边框属性 “`Border-style`” 为 “`none`”。

2. 伪类选择器

超链接有四个伪类，分别代表其四种不同的状态，之所以称为伪类，是因为它们不是真正的类，真正的类是以 “.” 开头，而伪类是以 `a` 开头，后边跟个冒号，再跟状态限定字符。

- `a:link` 表示未访问的链接。
- `a:hover` 表示鼠标移动到链接上。
- `a:active` 表示鼠标激活链接，即单击超链接。
- `a:visited` 表示已访问的链接。

使用伪类选择器设置风格能增强用户操作网页的体验，感受超链接在不同状态下的风格变化。其操作方法如下。

(1) 在 “新建 CSS 规则” 对话框中选择类型为 “复合内容 (基于选择的内容)”，在 “选择器名称” 下拉列表框选择 “伪类” 选项，如图 3-78 所示。

(2) 确定选择 “伪类” 后，在 “CSS 规则定义” 对话框中进行风格设置。如选择 “`a:hover`” 伪类选择器，设置属性 “`Color`” 为 “`#F90`”。浏览网页时，当鼠标指向超链接文本时，得到图 3-79 所示的效果。



图 3-78 “伪类选择器” 设置面板

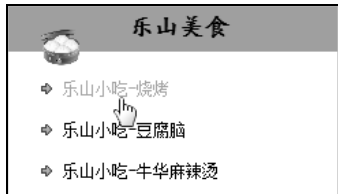


图 3-79 鼠标指向超链接效果

思考：如果要对页眉导航条上的超链接文本做进一步设置，当鼠标放在上面时，除了颜色改变，还有加粗效果，此时该如何操作？

3.3 创建并使用外部 CSS 样式

网站需要有统一风格设置，比如所有网页的文字字体大小都设为 12 像素，字体类型为 “宋体”，超链接文字不带下划线等。前面我们通过内嵌 CSS 样式实现了网页的风格设置，但对不同网页的统一风格的设置造成了代码的冗余，使设计者不得不做重复的工作。通过使用外部 CSS 样式可以解决这一问题。

外部 CSS 样式是把网页中使用的样式定义在一个独立的 CSS 文件中 (扩展名为 `.css`)，一个外部样式可以应用于多个网页。当改变这个样式表文件时，所有被控制的页面的样式会随之改变。在制作大量相同样式网页的网站时非常有用，不仅减少了重复的工作量，而且有利于以后的编辑，用户在浏览时也不必重复下载代码，加快了网页显示速度。

3.3.1 创建外部 CSS 文件

创建外部 CSS 文件的方法如下。

1. 通过 CSS 样式面板创建。

(1) 选择“CSS 文件”面板，打开“新建 CSS 规则”对话框。

(2) 在“新建 CSS 规则”对话框中，选择定义规则的位置为“新建样式表文件”，确定要创建的 CSS 选择器及名称，如图 3-80 所示。



图 3-80 新建外部样式表文件

(3) 单击“确定”按钮后，弹出“将样式表文件另存为”对话框，输入样式表名称。通常情况下，一个网站仅需一张外部 CSS 样式文件，命名为“style”。

2. 通过“文件”命令项创建。

(1) 选择“文件”→“新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“CSS”页面类型。

(2) 单击“创建”按钮后，Dreamweaver 会创建 CSS 文档窗口，选择“文件”→“保存”命令。

3.3.2 链接外部 CSS 文件

1. 代码方式链接

使用<link>标记链接外部 CSS 样式表，其格式为：

```
<head>
...
<link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
...
</head>
```

<link>标记必须放在<head>标记内，表示浏览器从“style.css”文件中以文档格式读取定义的样式表。属性“rel=“stylesheet””定义在网页中使用外部的样式表，“type=“text/css””定义文件的类型为样式表文本，href 定义 CSS 文件的路径。

2. 基于 Dreamweaver 操作方式链接

(1) 单击“CSS 样式”面板右下角的“附加样式表”图标，弹出“链接外部样式表”对话框，如图 3-81 所示。

(2) 在“文件/URL”文本框中输入样式表的名字，或单击“浏览”按钮，通过“选择样

式表文件”对话框选择需要链接的样式表文件，如图 3-82 所示。



图 3-81 “链接外部样式表”对话框

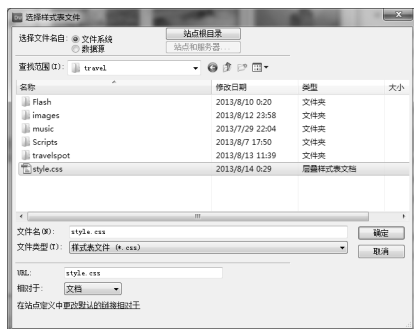


图 3-82 选择样式表文件

(3) 单击“确定”按钮后，返回到“链接外部样式表”对话框，选择“链接”单选项。单击“确定”按钮后，外部样式文件链接完毕。

3.3.3 外部 CSS 样式实例

(1) 新建一个名为 style.css 的文件，保存于站点根目录下。

(2) 在 style.css 文件中设置网站统一风格。代码如图 3-83 所示。

1) 标签选择器 body，设置页面内容距上边距为 0 像素，文字大小为 12 像素，文字字体为“宋体”。

2) 标签选择器 h1，设置文字字体为“黑体”，文字颜色为“#060”，文本排列方式为“居中”。

3) 标签选择器 hr，设置边框风格为“dotted”，边框颜色为“#060”。

4) 标签选择器 p，设置行高为 30 像素，首行缩进值为 30 像素。

5) 标签选择器 a，设置“decoration”值为“none”，文字颜色为黑色。

6) ID 选择器 #footer，设置排列方式为居中，行高为 30 像素。

(3) 将窗口切换到需要应用风格的文档窗口，如“乐山概况”页面。单击“附加样式表”按钮，链接 style.css 文件。在“CSS 样式”面板中可以查看页面内嵌和外部风格详细情况，如图 3-84 所示。

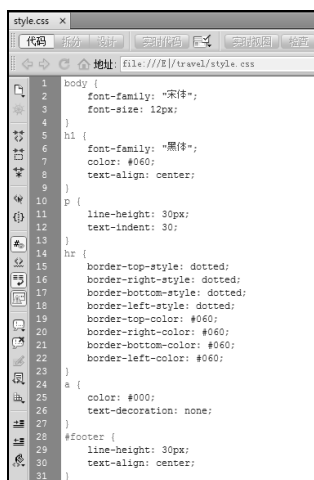


图 3-83 style.css 代码

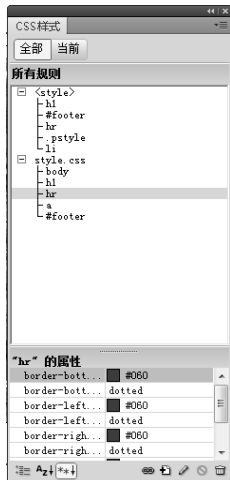


图 3-84 “CSS 样式”面板

设计者在网页设计过程中，可以在“CSS 风格”面板中选择建立内嵌或外部 CSS 风格。

3.4 框架

框架是网页设计中使用的布局工具，框架的作用就是把同一个浏览器窗口划分成几个相互隔离的区域，每个区域加载一个网页文件（也可以是其他格式文件），利用框架结构实现在同一个浏览器窗口中显示多个 HTML 页面。

框架结构适用于目录（索引）信息较多的页面，当单击某个区域的超链接时，相关网页可显示在另一个区域，使得用户不仅能方便地进行信息浏览，还对网站的结构有清晰的认识。

本节将介绍框架基础、框架的创建和应用，并利用框架完成“景点介绍”页面制作。

3.4.1 框架基础

1. 框架定义

框架由框架集（Frameset）和单个框架（Frame）组成。

框架集（Frameset）也是一个网页文件，由若干个框架组成，它将一个窗口通过行和列的方式分割成多个框架，框架的多少根据具体有多少网页来决定，每个框架中要显示的就是不同的网页文件。通过对框架的布局 and 属性（包括框架的数目、框架的大小和位置，以及在每个框架中初始显示的页面的文档路径）的设置，可以让框架在外观上形成一个整体的页面。

框架集文件本身不包含在浏览器中显示的网页内容，只是向浏览器提供如何显示一组框架以及在这个框架中应显示哪些文档的相关信息。常见的是在一组框架中包含一个含有导航条的框架和一个用于显示主要内容的框架。

使用框架技术不仅可以布局版面，更多的是用于需要通过目录、索引来阅读内容的导航，也用于网页的导航条。使用框架可以让网页的风格统一，更能加快浏览速度，在浏览页面时，不需要将页面中有框架的窗口都重新加载，对于导航或者不改变内容的窗口，在浏览网站时只需要加载一次，这样就可以大大加快浏览的速度。

2. 框架标记及代码结构

框架结构是由<frameset>和<frame>标记构成，所有框架标记需要放在一个 HTML 文件中，用于窗口的划分，不会显示具体内容，且不能嵌套在<body>标记中，而是代替<body>标记。<frameset>用于划分窗口，<frame>用于定义每一个窗口，有多少个窗口，就有多少个<frame>标记。其基本结构如下：

```
<html>
<head>.....</head>
<frameset>
  <frame />
  <frame />
</frameset>
</html>
```

（1）<frameset>标记及属性。

<frameset>标记定义了一个框架集的属性，其格式为：

```
<frameset rows="横向框架数" cols="纵向框架数" frameborder="yes|no" border="像素值"
framespacing="像素值" bordercolor="颜色值">.....</frameset>
```

属性含义见表 3-1。

表 3-1 <frameset>标记各属性的含义

属性	含义
Rows	设置横向分割的框架数，可以以像素或百分比为单位
Cols	设置纵向分割的框架数，可以以像素或百分比为单位
Border	设定边框的宽度（通常以像素为单位）
bordercolor	如果有边框，可以设置边框的颜色
frameborder	设置有无边框
framespacing	设置各窗口间的空白

rows 和 cols 属性非常重要，在框架设置时，<frameset>标记使用它们来设置横向和纵向分割的框架数，同时设置每个窗口的大小。例如，建立上中下型的框架，如图 3-85 所示。

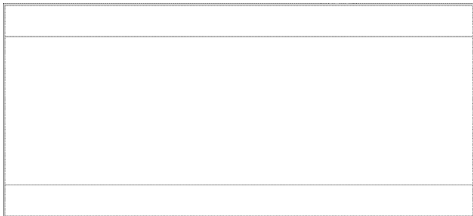


图 3-85 上下结构框架

其格式如下：

```
<frameset rows="高度 1,高度 2,*" ></frameset>
```

说明：

rows 属性的值代表各子窗口的高度，第一个窗口高为高度 1，第二个窗口高为高度 2，第三个窗口为*，意思是自动分配，即待其他窗口高度分配后剩余的高度。设置高度数值的方式有以下两种：

- 以像素为单位，设置整数值，如<frameset rows="300,500,*" >。
- 以百分比为单位，如 rows= “20%,30%,*”，20%表示框架的大小为浏览器当前窗口的 20%。

（2）<frame>标记及属性。

<frame>标记代表指定的各个框架，包括加载页面和框架其他属性等，其格式为：

```
<frame src="源文件" name="框架名" scrolling="yes|no|auto" noresize="noresize" id="框架 ID 值" border="像素值" bordercolor="颜色值" frameborder="yes|no" marginwidth="像素值" marginheight="像素值" />
```

属性含义见表 3-2。

表 3-2 <frame>标记各属性的含义

属性	含义
src	指定该框架加载的源文件路径
name	指定框架名称，由字母开头
scrolling	设置有无滚动条，是（yes）、否（no）或自动（auto）

续表

属性	含义
noresize	不允许浏览者调整窗口的大小，默认值为允许调整大小
id	指定框架的 ID 值
border	设置边框的宽度
bordercolor	设置边框的颜色
frameborder	设置有无边框，有（yes）或无（no）
marginwidth	设置框架加载内容与左右边框的空白
marginheight	设置框架加载内容与上下边框的空白

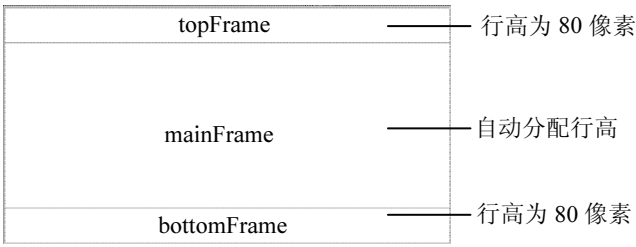


图 3-86 上中下型框架结构详解图

图 3-86 所示框架完整代码如下：

```
<frameset rows="80,*,80" frameborder="no" border="0" framespacing="0">
  <frame src="" name="topFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="topFrame" title="topFrame" />
  <frame src=" " name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
  <frame src="" name="bottomFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="bottomFrame"
title="bottomFrame" />
</frameset>
```

说明：

- 第 1 个<frame>代表最上面的框架，其高度为 80 像素。
- 第 2 个<frame>代表中间的框架，其高度为自动调整。
- 第 3 个<frame>代表最下面的框架，其高度为 80 像素。

（3）T 型框架代码。T 型结构是应用最广的框架结构，现在我们以代码的形式完成如图 3-87 所示的 T 型结构。

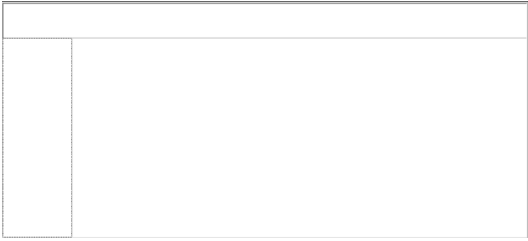


图 3-87 T 型框架结构

代码如下：

```
<frameset rows="90,*" frameborder="no" border="0" framespacing="0">
  <frame src="top.html" name="topFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="topFrame"
```

```

title="topFrame" />
<frameset cols="270,*" framespacing="0" frameborder="no" border="0">
  <frame src="left.html" name="leftFrame" scrolling="No" noresize="noresize" id="leftFrame"
title="leftFrame" />
  <frame src="main.html" name="mainFrame" id="mainFrame" title="mainFrame" />
</frameset>
</frameset>

```

说明:

- 首先需要分析此结构, 框架先分为上下型, 下面的框架又进一步分为左右型。通过前面的讲述, 要划分框架, 必须使用<frameset>标记, 因此在这段代码中出现了两对<frameset>进行框架划分。
- 最外层的<frameset>是实现上下型框架的划分, 第一个<frame>标记代表最上面的框架, 高度为 90 像素。
- 下面的框架进一步分割成左右型, 因此由另一对<frameset>进行框架划分。左边框架宽度为 270 像素, 右边框架为自动调整。第二个<frame>标记代表左边框架, 第三个<frame>标记代表右边框架。

3.4.2 创建框架

Dreamweaver 中自带的框架布局可以创建多种框架, 在创建框架集或使用框架前, 通过选择“查看”→“可视化助理”→“框架边框”命令, 使框架边框在文档窗口的设计视图中可见。

1. 新建框架集文件

(1) 选择“文件”→“新建”命令, 在弹出的“新建文档”对话框中选择“示例中的页”选项中的“框架页”选项, 在右边窗格中将出现 Dreamweaver 提供的各类示例网页 (即框架结构), 如图 3-88 所示。

(2) 在“示例页”区域中选择“上方固定, 左侧嵌套”选项, 单击“创建”按钮将会弹出“框架标签辅助功能属性”对话框, 如图 3-89 所示。



图 3-88 “新建文档”对话框



图 3-89 “框架标签辅助功能属性”对话框

在此对话框中, 可以给每一个框架设定一个框架名称, 或者用默认的框架名称。在创建好框架后, 可以在属性面板中修改名称。在此采用系统默认的框架名称 topFrame (上方)、leftFrame (左侧)、mainFrame (右侧)。

(3) 修改好后单击“确定”按钮即可创建一个带框架的网页文档, 如图 3-90 所示。



图 3-90 框架网页

2. 保存框架文档

在保存框架网页时，不能只单独地保存一个文件，而是要将所有的框架网页文档都保存下来。保存时可以分别保存框架集页面或框架页面，也可以同时保存所有的框架文件和框架集文件。

(1) 保存框架页。选择“文件”→“保存框架页”命令，在弹出的“另存为”对话框中将框架集保存为 `frameset.html`。

(2) 保存单个框架页。在需要保存的框架内单击，选择“文件”→“保存框架”命令，逐个保存框架。将上面的框架保存为 `top.html`，左边的框架保存为 `left.html`，右边的框架保存为 `main.html`。

3.4.3 设置框架集与框架

创建好框架后，必须对框架页中所包含的框架集和框架的属性进行设置。比如框架的大小、边框宽度、是否有滚动条等。

虽然框架式网页把屏幕分割成几个窗口，每个框架（窗口）中放置一个普通的网页，但是编辑框架式网页时，要把整个编辑窗口当作一个网页来编辑，插入的网页元素位于哪个框架，就保存在哪个框架的网页中。框架的大小可以随意修改。

1. 框架的基本操作

(1) 选定框架。设置框架属性时，必须先选中框架。选择框架的方法如下：

- 选择“窗口”→“框架”命令，在窗口右边的面板组中将会出现“框架”面板，单击某个框架即可选中该框架；单击框架集的边框可以选择该框架集，如图 3-91 所示。
- 按住 `Alt` 键，在文档窗口中的某个框架内单击，即可选择该框架。在文档窗口中单击要选择框架集的边框即可选中该框架集。

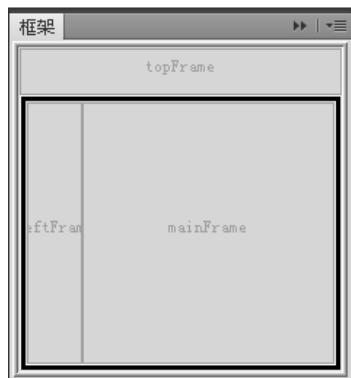


图 3-91 在框架面板中选择框架集

(2) 改变框架大小。用鼠标拖拽框架边框可随意改变框架大小。

(3) 删除框架。用鼠标把框架边框拖拽到父框架的边框上，可删除框架。

2. 设置框架集属性

(1) 选择“窗口”→“框架”命令，打开“框架”面板，选中整个框架集，在属性面板中可对上下型结构进行设置，包括边框、边框颜色和边框宽度，并可对最上面的框架设置行高，比如值为 80 像素，如图 3-92 所示。

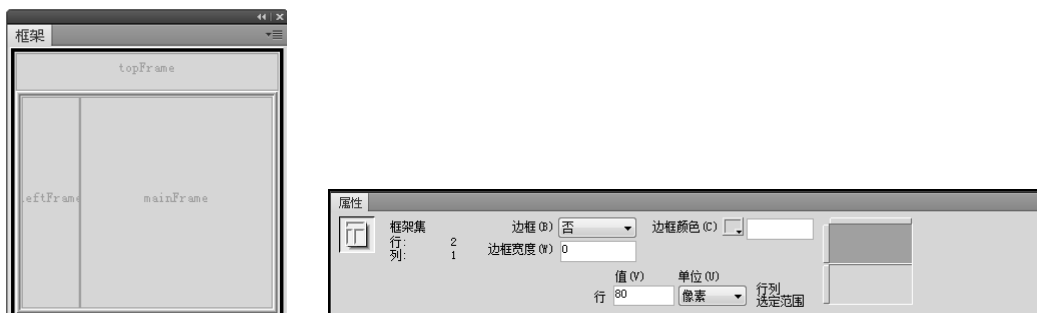


图 3-92 设置框架集属性

(2) 在“框架”面板中，选中嵌套的框架集。在“属性”面板中可对左右型框架结构进行设置，设置左框架的列宽为 140 像素，其余属性不变，如图 3-93 所示。



图 3-93 设置内嵌框架集属性

3. 设置框架属性

选中框架，如单击“框架”面板上的名为“topFrame”的框架，在“属性”面板上可以设置其框架属性：框架名称、源文件、空白边距、滚动条、重置大小和边框属性等，如图 3-94 所示。

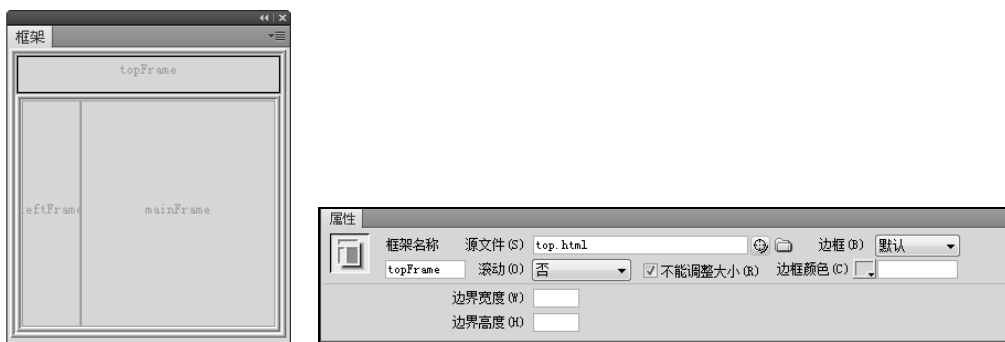


图 3-94 框架“属性”面板

- 框架名称：是用于设置链接指向的目标窗口名称或是脚本在引用该框架时所用的名称。
- 源文件：指定在框架中显示的网页文档。通过单击“浏览文件”图标选择源文件。
- 滚动：指定在框架中是否显示滚动条。如将此选项设置为“默认”，则不设置相应属性的值，从而使各个浏览器使用其默认值。大多数浏览器默认为“自动”，这意味着只有在浏览器窗口中没有足够空间来显示当前框架的完整内容时，才显示滚动条。
- 不能调整大小：令访问者无法在浏览器中通过拖动框架边框调整框架大小。该选项仅适用于在浏览器中查看框架的访问者，在 Dreamweaver 中仍然可以调整边框大小。

- 边框：在浏览器中查看框架时显示或隐藏当前框架的边框。“边框”选项为“是”（显示边框）、“否”（隐藏边框）和“默认值”；大多数浏览器默认为显示边框，除非父框架集已将“边框”设置为“否”。只有当共享该边框的所有框架都将“边框”设置为“否”时，或者当父框架集的“边框”属性设置为“否”并且共享该边框的框架都将“边框”设置为“默认值”时，边框才是隐藏的。
- 边框颜色：为所有框架的边框设置边框颜色。此颜色应用于和框架接触的所有边框，并且重写框架集的指定边框颜色。
- 边距宽度：以像素为单位设置左边距和右边距的宽度（框架边框和内容之间的距离）。
- 边距高度：以像素为单位设置上边距和下边距的高度（框架边框和内容之间的距离）。用相同方法可以设置名为“leftFrame”和“mainFrame”框架属性。

3.4.4 框架实例应用

使用框架布局工具完成“旅游景点”页面制作，其效果如图 3-95 所示。



图 3-95 “旅游景点”框架结构效果图

1. 新建网页文件，设置框架基本结构

在站点根目录下新建文件夹，名为 travelspot，将“旅游景点”相关网页存于此文件夹。

（1）新建页面，此页面结构是典型的“T 型”结构，但为了保证页面在不同分辨率的显示器上始终保持整体居中效果，首先新建一个左中右结构的页面，左列和右列框架的宽度设为“*”，中间列框架的宽度为 1000 像素。建议在“代码视图”中以编写代码方式完成结构设置，代码如下：

```
<frameset cols="*,1000,*" frameborder="no" >
  <frame src=" " name="left" />
  <frame src=" " name="middle" />
  <frame src=" " name="right"/>
</frameset>
```

(2) 切换到“设计视图”窗口, 得到如图 3-96 所示的界面效果。



图 3-96 左中右型框架

(3) 单击左列框架内空白处保存文件, 名为 `blank.html`。右列框架加载的页面也为 `blank.html`。

(4) 单击中间列, 选择“插入”面板中的“布局”区域, 单击“框架”选项中的“顶部和嵌套的左侧框架”选项, 如图 3-97 所示。得到如图 3-98 所示页面效果。

(5) 对中间列嵌套的框架结构页面进行保存, 分别保存为 `top.html`、`left.html` 和 `main.html` 页面。框架名称分别为 `topFrame`、`leftFrame` 和 `mainFrame`。

(6) 单击框架集, 对 `travelspot.html` 页面进行保存。

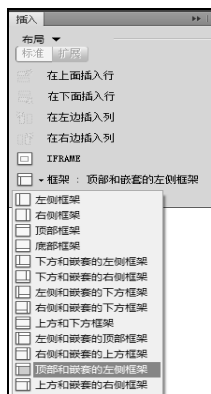


图 3-97 “框架”布局面板



图 3-98 页面最终结构图

2. 制作 `top.html` 页面内容

(1) 在“框架”面板中选中内嵌框架集(如图 3-99 所示), 在“属性”面板中将行高设置为 354 像素(如图 3-100 所示)。



图 3-99 选中内嵌 T 型框架集

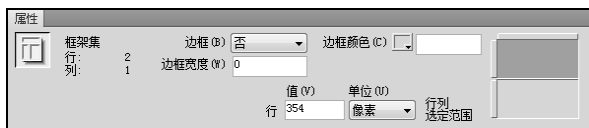


图 3-100 行高设置

(2) 由于此页面内容在前面章节中已经制作, 设计者可通过复制方式实现内容的复制。需要说明的是, 在框架结构页面窗口中, 我们可以新建 CSS 规则, 但不能应用于具体内容, 只能单独打开页面窗口, 才能得以应用。

3. 制作 left.html 页面内容

(1) 在“框架”面板中选中内嵌框架集(如图 3-101 所示), 在“属性”面板中将列宽设置为 260 像素(如图 3-102 所示)。

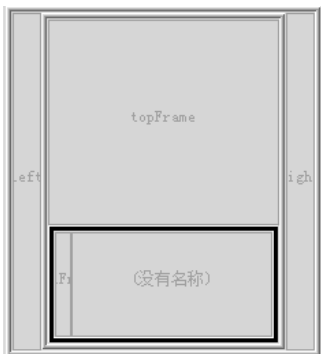


图 3-101 选中内嵌左右型框架集

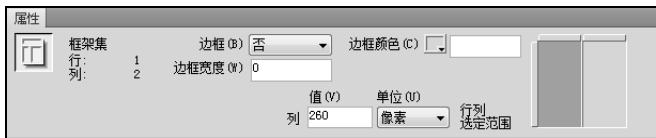


图 3-102 列宽设置

(2) 在页面中链接外部 CSS 文件 style.css (相关风格在前面已做)。在页面中插入一个 4 行 2 列的表格, 宽度为 250 像素。第 1 行不合并, 高度为 5 像素, 去掉默认的“ ”空格。第 2 行合并, 高度为 44 像素。第 3 行不合并, 对其第 2 列设置宽度为 9 像素, 高度为 16 像素。第 4 行暂不设置, 如图 3-103 所示。



图 3-103 表格基本结构

(3) 对第 1 行第 1 列进行内嵌风格设置。设置并应用类名选择器 tr1, 对“边框”类别中“Border-style”的上、右、左边框风格设为“Solid”, 宽度为 1 像素, 边框颜色为灰色“#c8c8c8”。

(4) 对第 2 行进行内嵌风格设置。输入“旅游景点”四个字, 使用空格进行合理排版。设置并应用类名选择器 tr2, 设置背景图片 bg.png, 文字字体为“宋体”, 大小为 18 像素, 加粗, 行高为 40 像素。

(5) 对第 3 行进行内嵌风格设置。设置类名选择器 tr3, 对“边框”类别中的“Border-style”的右、左边框风格设为“Solid”, 宽度为 1 像素, 边框颜色为灰色“#c8c8c8”。并将此选择器应用于第 1 列。在第 2 列中插入图片 triangle.png。

(6) 对第 4 行第 1 列设置内嵌风格。设置类名为 tr4, 对“边框”类别中的“Border-style”的右、下、左边框风格设为“Solid”, 宽度为 1 像素, 边框颜色为灰色“#c8c8c8”。

在第 4 行第 1 列中插入具体旅游景点。实现景点内容的布局有两种方式, 一种是嵌入表格, 另一种是列表。这里是通过嵌入表格来完成, 插入一个 10 行 2 列的表格, 宽度为 100%, 单元格行高为 35 像素。在第 2 列中输入完内容后, 得到如图 3-104 所示的效果。

设置类名选择器 `tr4_line`。在“边框”区域中设置左边框为“Solid”，宽度为 4 像素，边框颜色为“#F00”。在“方框”类别中设置左填充为 10 像素。设置完毕后，对每项文字应用此选择器，得到如图 3-105 所示的效果。



图 3-104 第 4 行初始效果



图 3-105 第 4 行最终效果

4. 制作 main.html 页面内容

(1) 链接外部 CSS 文件 `style.css`。

(2) 设置内嵌风格标签选择器 `body`。在“方框”区域中设置“margin”属性的上边距为 2 像素，左边距为 0 像素。

(3) 插入一个 1 行 1 列的表格，宽度为 720 像素，高度为 300 像素。单元格内垂直排列方式为“顶端”对齐。设置类名选择器 `border_style`，在“边框”区域中设置“Border-style”为“Solid”，宽度为 1 像素，颜色为“#749800”。

(4) 在表格内输入标题格式文字“乐山大佛”，并通过标签选择器 `h1` 设置风格。在“类型”区域中设置文字字体为“宋体”，大小为 22 像素，行高为 40 像素，颜色为“#060”。在“背景”区域中设置背景颜色为“#EFFEB9”。“区块”区域中，文本排列为“左对齐”。在“方框”区域中上边距“margin-top”为 0。在“边框”区域中，边框风格为“Solid”，宽度为 1 像素，颜色为“#c8c8c8”。在文字左边插入两个空格。

(5) 在段落格式下插入图像 `dafo.jpg`。

(6) 插入文字信息，用段落控制。由于选择器 `p` 的规则已在外部 CSS 中定义，这里就不需要重复设置风格。

(7) 设置图像 `dafo.jpg` 与文字的排列方式，在属性面板中选择“右对齐”，并设置图像的水平边距为 5 像素。

执行完以上步骤，可得到如图 3-106 所示的效果。

重复以上步骤，制作“峨眉山”页面 `emei.html`。

5. 在框架中使用超链接

当鼠标单击页面 `left.html` 的导航信息时，其目标文件将显示在名为 `mainFrame` 的右框架中。

(1) 选中“乐山大佛”导航信息，在“属性”面板中设置链接文件为 `main.html`，在“目标”下拉列表框中选择右框架名称为“`mainFrame`”，如图 3-107 所示。选中“峨眉山”导航信息，目标文件为 `emei.html`，在“目标”下拉列表框中选择“`mainFrame`”选项。同理可完成超链接设置，能在指定框架中打开。



图 3-106 “乐山大佛”页面效果图

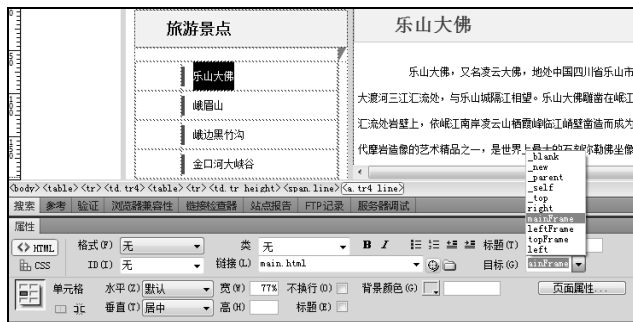


图 3-107 超链接在框架结构中的设置

(2) 如果要实现如图 3-108 所示的效果, 还要进行 CSS 设置, 使用伪类选择器 `a:hover`, 设置当鼠标停留在上面时, 文字颜色变成白色, 背景颜色为 “#360”, 填充为 2 像素。

通过以上步骤的操作, 即可完成“旅游景点”相关页面的制成。需要说明的是, 为了便于管理, 新建了 `travelspot` 目录专门存放网页文件, 并在此目录下新建 `images` 文件存放所需图片。

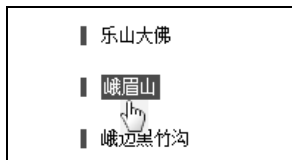


图 3-108 a:hover 设置效果

3.5 Div+CSS

随着 Web 标准在国内的普及, Div+CSS 布局模式成为了网页设计发展的流行趋势, 目前很多大型网站, 如门户网站网易、新浪和雅虎, 商业类网站淘宝等均采用此布局方式。本节将介绍 Div 基础、Div 布局技术和实例讲解, 完成“旅游攻略”页面的制作。

3.5.1 Div 基础

1. Div+CSS 布局技术优点

Div+CSS 不仅是设计方式的改变, 而且是设计思维的转变, 这一转变为网页设计带来了

便利，使网页设计具有了很大的灵活性。其优点如下：

- 符合 W3C 标准。微软等公司均为 W3C 支持者。这一点是最重要的，因为这保证您的网站不会因为将来网络应用的升级而被淘汰。
- 精简代码，降低重构难度。网站使用 Div+CSS 布局使代码更精简，CSS 文件可以在网站的任意一个页面进行调用，而若是使用 table 表格修改部分页面却很麻烦。要是是一个门户网站的话，需手动修改很多页面，而且看着那些表格也会感觉很乱，也很浪费时间，但是使用 Div+CSS 布局只需修改 CSS 文件中的一个代码即可。
- 支持浏览器的向后兼容，也就是无论未来的浏览器大战胜利的是 IE7 还是火狐，网站都能很好地兼容。
- 搜索引擎更加友好。相对传统的 table，采用 Div+CSS 技术的网页对于搜索引擎的收录更加友好。
- 样式的调整更加方便。内容和样式的分离使页面和样式的调整变得更加方便。
- CSS 的极大优势表现在简洁的代码，对于一个大型网站来说可以节省大量带宽，而且众所周知，搜索引擎喜欢简洁的代码。
- 表现和结构分离，在团队开发中更容易分工合作而减少相互关联性。

2. Div 标签

标记<div>的英文全称是 Division，中文意思为“区分”，也称为层，在层里面可以放置各种内容，比如文字、图像、Flash，甚至是一个表格，因此我们也称它是个透明的容器。其格式如下：

<div>一起学习 div +CSS 技术</div>

如果<div>标记被单独使用，它在网页中的效果与使用段落标签是一样的。

3.5.2 插入 Div 的基本操作

在 Dreamweaver 中，设计者可以使用 Div 标签创建 CSS 布局版块，并对它们进行定位，其方法如下。

(1) 在“设计视图”窗口，将插入点放置在要显示层的位置。

(2) 执行下列操作插入层。

- 选择菜单“插入”→“布局对象”→“Div 标签”命令。
- 在“插入”面板“布局”区域中单击“插入 Div 标签”图标.

(3) 在弹出的“插入 Div 标签”对话框中填写相应的选项，如图 3-109 所示。

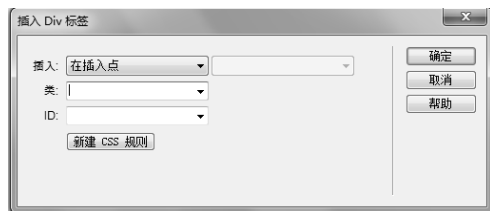


图 3-109 “插入 Div 标签”对话框

各选项的含义如下：

- “插入”选项：用于设置 Div 标签的位置。除“在插入点”选项值外，还有其他四个选项，将在 3.5.3 节结合实例进行介绍。

- “类”选项：设置此 Div 标签的类名，以便进行 CSS 规则定义。
- “ID”选项：设置 Div 标签的 ID 值，可以帮助其他 Div 标签定位，方便进行 CSS 规则定义。

(4) 单击“确定”按钮后，Div 标签将以虚线框的形式显示在文档中，并带有默认文本，如图 3-110 所示。将插入点放置在线框内，可输入任何内容。在后面的讲解中，我们需要用到大量的 Div 标签与 CSS 样式完成网页的制作。

此处显示新 Div 标签的内容

图 3-110 Div 标签初始状态

3.5.3 Div+CSS 应用实例

本节将介绍使用 Div+CSS 技术制作“旅游攻略”页面，如图 3-111 所示。此页面包含了 3 个部分：页眉部分，包括 Logo、导航条和提示信息；主体部分，包括左右两列信息，左列为导航信息，右列为详细介绍；页脚部分，包含了版权相关信息。



图 3-111 “旅游攻略”效果图

1. 设置页面布局结构

设计者首先要对整个页面结构进行绘制，明确 Div 标签之间的嵌套关系。这是一个很好的习惯，能达到事半功倍的效果，其结构图如图 3-112 所示。

插入的 Div 标签都需要声明 ID 值，以便通过 CSS 进行独立控制。有些 Div 层有共同风格时，为了减少代码反复编写，要灵活运用类名。

2. 创建“旅游攻略”目录及网页文件

为了便于管理，在站点根目录下新建文件夹 strategy，并在此目录下新建 images 文件夹，将页面所需图片复制到 images 文件夹中。

新建“旅游攻略”网页文件 strategy.html。使用 body 作为标签选择器，设置页面间距为 0 像素。

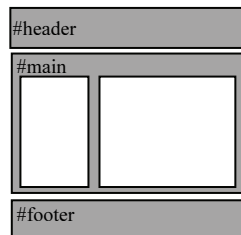


图 3-112 页面结构图

3. 设置页面基本布局结构

根据页面结构图，在 strategy.html 页面中搭建基本布局结构，其步骤如下。

(1) 对页眉部分进行设置。首先插入 ID 值为 logo 的 Div 标签，并使用 #logo 选择器进行 CSS 规则定义。在“设计视图”窗口中选择此层，单击“新建 CSS 规则”按钮后，Dreamweaver 将自动设置选中层的 ID 值作为选择器。在“边框”类别属性对话框中，设置宽度为 1000 像素，高度为 90 像素。要使层居中显示，还需对“margin”选项进行设置，top 和 bottom 值设为 0 像素，left 和 right 值设为 auto。

然后插入 ID 值为 navi 的 Div 标签，为使其准确定位，在“插入 Div 标签”对话框中，选择“插入”选项值“在标签之后”，接着在右侧的下拉列表框中选择“<div id="logo">”选项，如图 3-113 所示。然后使用 #navi 选择器进行 CSS 规则定义。在“边框”类别属性对话框中，设置其高度为 30 像素，宽度为 auto。

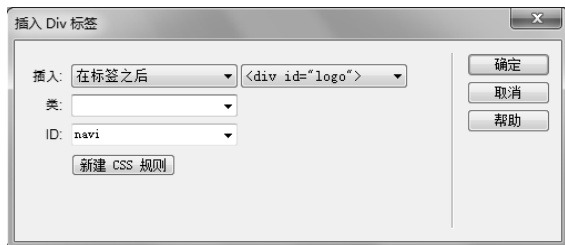


图 3-113 插入#navi 层

最后插入 ID 值为 tips 的 Div 标签，将其插入 #navi 层之后，方法同上。设置其 CSS 规则，宽度为 1000 像素，高度为 30 像素，并居中。

页眉结构效果如图 3-114 所示。

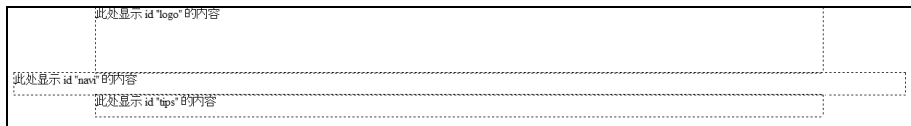


图 3-114 页眉结构效果图

(2) 对主体内容结构进行设置。首先插入 ID 值为 main 的 Div 标签，并设置 CSS 规则。在“方框”类别中，设置宽度为 1000 像素，高度为 580 像素，并设置居中效果。然后插入 ID 值为 main_left 的 Div 标签，由于此层嵌入到 #main 层内，为准确定位，在“插入 Div 标签”对话框中，选择“插入”选项值“在开始标签之后”，在其右侧的下列表框单中选择“<div id="main">”选项，如图 3-115 所示。

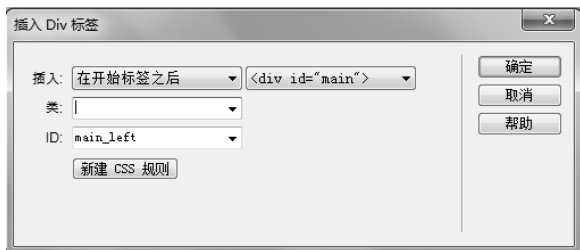


图 3-115 插入#main_left 层

当层之间发生嵌套关系后，如果对嵌套的层进行 CSS 风格设置，其“新建 CSS 规则”对话框上会自动填加如图 3-116 所示的选择器，称为“复合内容（基于选择的内容）”或者“上下文”选择器。



图 3-116 嵌套关系的上下文选择器

#main_left 层的 CSS 规则是：宽度为 300 像素，高度为 auto，浮动方式为“左浮动”。

接着在#main_left 层之后插入#main_right 层，宽度为 690 像素，高度为 auto，浮动方式为“右浮动”。结构如图 3-117 所示。

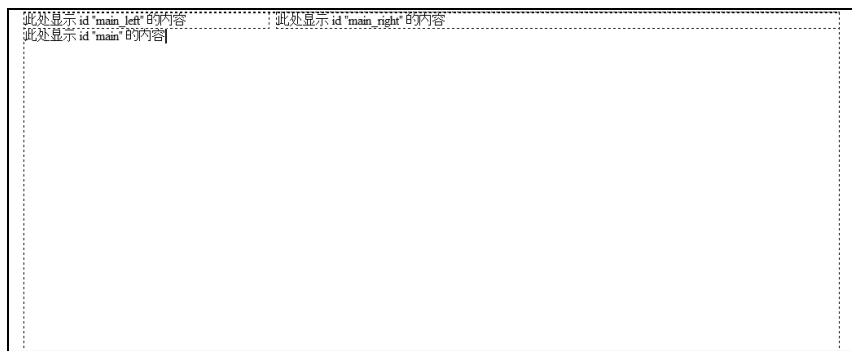


图 3-117 “主体部分”结构图

(3) 对页脚结构进行设置。在#main 层之后插入#footer 层，宽度为 1000 像素，高度为 100 像素，并居中对齐。

(4) 页面结构代码如下。

```
<div id="logo">此处显示 id "logo" 的内容</div>
<div id="navi">此处显示 id "navi" 的内容</div>
<div id="tips">此处显示 id "tips" 的内容</div>
<div id="main">
  <div id="main_left">此处显示 id "main_left" 的内容</div>
  <div id="main_right">此处显示 id "main_right" 的内容</div>
  此处显示 id "main" 的内容</div>
<div id="footer">此处显示 id "footer" 的内容</div>
```

4. 制作页眉部分内容

(1) 将默认文字去掉，在#logo 层插入背景图片 logo.png，“Background-repeat”值为

“no-repeat”。其 CSS 代码如下:

```
#logo {
    height: 90px;
    width: 1000px;
    margin-top: 0px;
    margin-right: auto;
    margin-bottom: 0px;
    margin-left: auto;
    background-image: url(images/logo.png);
    background-repeat: no-repeat;
}
```

(2) 嵌入#logo_search 层, 宽度为 313 像素, 高度为 39 像素, 左浮动, 距上边界 30 像素, 距左边界 300 像素, 并设置背景图片 serach.png。其 CSS 代码如下:

```
#logo #logo_search {
    height: 39px;
    width: 313px;
    margin-top: 30px;
    margin-left: 300px;
    background-image: url(images/search.png);
    background-repeat: no-repeat;
}
```

(3) 在#logo_search 层之后插入#logo_button 层, 宽度为 341 像素, 高度为 29 像素, 左浮动, 距上边界 35 像素, 并设置背景图片 button.png, 不重复。其 CSS 代码如下:

```
#logo #logo_button {
    background-image: url(images/button.png);
    float: left;
    height: 29px;
    width: 341px;
    margin-top: 35px;
}
```

说明: float 浮动属性在 Div 布局中非常重要, 它能按 Div 标签插入的顺序对层进行居左或居右并排。

效果如图 3-118 所示。



图 3-118 #logo 层页面效果图

(4) 设置#navi 层背景颜色为 “#5A9900”。在#navi 层中插入列表格式信息, 如图 3-119 所示。

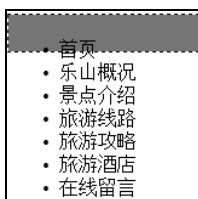


图 3-119 列表信息初始效果

代码如下:

```
<div id="navi">
  <ul>
    <li>首页</li>
    <li>乐山概况</li>
    <li>景点介绍</li>
    <li>旅游线路</li>
    <li>旅游攻略</li>
    <li>旅游酒店</li>
    <li>在线留言</li>
  </ul>
</div>
```

(5) 使用 CSS 规则调整列表。使用“#navi ul li”选择器进行 CSS 风格设置。在“类型”区域中,设置文字大小为 16 像素,颜色为白色,行高为 30 像素。在“方框”区域中,设置每个列表项宽度为 140 像素,左浮动。在“列表”区域中,设置“List-style-type”值为“none”。

对整个列表进行风格设置,使用“#navi ul”选择器,设置宽度为 1000 像素,高度为 30 像素,且居中排列。CSS 代码如下:

```
#navi {
  height: 30px;
  background-color: #5A9900;
}
#navi ul li {
  float: left;
  list-style-type: none;
  font-family: "宋体";
  font-size: 16px;
  color: #FFF;
  width: 140px;
  line-height: 30px;
}
#navi ul {
  width: 1000px;
  height: 30px;
  margin-top: 0px;
  margin-right: auto;
  margin-bottom: 0px;
  margin-left: auto;
}
```

(6) 在#tips 层中输入“当前位置: 乐山乐水网站 > 旅游攻略”文字,选中部分文字,设置加粗效果。设置 CSS 风格,文字大小为 12 像素,行高为 30 像素,文本缩进 30 像素。CSS 代码如下:

```
#tips {
  width: 1000px;
  height: 30px;
  margin-top: 0px;
  margin-right: auto;
  margin-bottom: 0px;
  margin-left: auto;
```

```
font-size: 12px;
line-height: 30px;
text-indent: 30px;
}
```

页眉最终效果如图 3-120 所示。



图 3-120 页眉最终效果图

5. 制作主体部分内容

(1) #main_left 层中设置边框风格为实线，宽度为 1 像素，颜色为“#060”。CSS 代码如下：

```
#main #main_left {
float: left;
height: auto;
width: 300px;
border: 1px solid #060;
}
```

(2) 在#main_left 层中嵌入#left_title 层。输入“乐山旅游攻略”文字，使用一次空格，再插入图片 arrow_down.gif。

设置相关 CSS 规则，“类型”区域中，文字字体为“黑体”，字体大小为 19 像素，行高为 40 像素。“背景”区域中，背景色为“#edf6e4”。“区块”区域中，文字居中对齐。“方框”区域中，高度为 40 像素。“边框”区域中，只设置上、下边框，风格为实线，宽度为 1 像素，颜色为“#CCC”。其代码如下：

```
#main #main_left #left_title {
height: 40px;
border-top-width: 1px;
border-bottom-width: 1px;
border-top-style: solid;
border-bottom-style: solid;
border-top-color: #CCC;
border-bottom-color: #CCC;
background-color: #edf6e4;
font-family: "黑体";
font-size: 16px;
line-height: 40px;
text-align: center;
}
```

(3) 在#left_title 层后再插入#left_navi 层。设置其 CSS 规则，宽度为 300 像素，高度为 122 像素，背景图像为 left_navi.png。其代码如下：

```
#main #main_left #left_navi {
height: 122px;
width: 300px;
background-image: url(images/left_navi.png);
}
```

其效果如图 3-121 所示。



图 3-121 #main_left 层效果图

(4) 在#main_right 层中创建攻略详细描述信息, 插入三个层, ID 名分别为 right1、right2 和 right3。由于每个信息板块的宽度都为 690 像素, 且都设置了灰色实线框, 版块之间有相同上下间距, 文字大小为 12 像素, 行高为 20 像素, 且左浮动。因此在创建层时设置类名都为 right_description, 如图 3-122 所示。

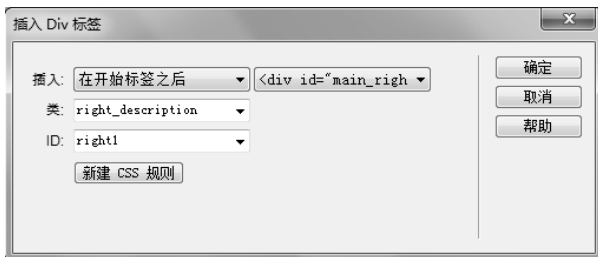


图 3-122 类名设置操作

类名选择器设置 CSS 代码如下:

```
.right_description {
    font-size: 12px;
    line-height: 20px;
    width: 690px;
    margin-bottom: 6px;
    border: 1px solid #CCC;
    float:left;
}
```

(5) 在#right1、#right2 和#right3 层中分别嵌入具体攻略描述信息的层, ID 值分别名为 right1_content、right2_content 和 right3_content, 虽然具体内容不一样, 但三个层具有一些相同的风格, 如宽度为 480 像素, 右浮动, 右边距为 3 像素, 因此声明同一类名为 right_content, 进行统一风格设置。其 CSS 代码如下:

```
.right_content {
    float: right;
    width: 480px;
    margin-right: 3px;
}
```

(6) 在#right1 层中插入背景图片 jingding1.png, 不重复。在内嵌的#right1_content 层中输入描述文字。同理, 完成#right2 和#right3 内容的制作, 所需背景图片分别为 qianwei.png 和 jkh1.png。最终效果如图 3-123 所示。



图 3-123 #main right 页面最终效果

6. 制作页脚部分内容

在#footer 层中输入版权信息，并设置背景图片为 bottom.gif。

至此，“旅游攻略”网页制作完毕。值得一提的是，如果层未设置高度，为了保证与其他层的正确排列关系，一定要使用“浮动”属性。

习题三

1. 使用表格布局工具完成如图 3-124 所示的“乐山美食”网页 food.html。
2. 使用超链接将已做网站网页进行链接，同时对图 3-124 所示的网页设置锚点链接。



图 3-124 习题 1 效果

3. 使用框架布局工具完成如图 3-125 所示的“旅游路线”网页。



图 3-125 习题 3 效果

4. 使用 Div+CSS 布局完成如图 3-126 所示的“旅游酒店”网页 hotel.html。



图 3-126 习题 4 效果